

Corrección de la nota 12 del trabajo “Antagonismo Dominante. La confrontación entre Estados Unidos y la Republica Popular China en el contexto de una Guerra Global Segmentada”.

Casus Belli III (Diciembre de 2022)

Nota 12:

Donde dice:

- 1 La cultura clausewitziano-jominiana es de extensa tradición histórica en el Ejército de los EE. UU. Algunos autores (Hamon, 1969) ponen énfasis en que la influencia doctrinaria de Clausewitz y Jomini se transmitió por la ascendencia del Mariscal Ferdinand Foch sobre el General de los Ejércitos (seis estrellas) John Pershing, durante y después de la Primera Guerra Mundial (Pershing fue el segundo y último general de seis estrellas en la Historia Militar de los EE. UU., el primero fue George Washington). Los principios de Jomini se reflejan en la teoría y la praxis doctrinaria del Ejército Estadounidense: la direccionalidad ofensiva hacia la búsqueda de la victoria total, la estrategia comola clave del arte de la guerra, la estrategia bajo control de principios científicos invariables, y la acción ofensiva en búsqueda de masivas batallas para aniquilar a las fuerzas militares del oponente. En el sistema de Jomini están ausentes los condicionamientos políticos, y la sentencias tales como “la guerra tiene su propia gramática, pero no su propia lógica”, propias de los escritos de Clausewitz. Para la influencia de Jomini en la doctrina del Ejército de los EE. UU. ver: Krepinevich, A.F. (1985) *The Army and Vietnam*. Baltimore: Johns Hopkins University Press; y Nagel, J.A. (2005) *Learning to Eat Soup with a Knife. Counterinsurgency Lessons from Malaya and Vietnam*. Chicago: The University of Chicago Press.

Debe decir:

- 1 La cultura clausewitziano-jominiana es de extensa tradición histórica en el Ejército de los EE. UU. Algunos autores (Hamon, 1969) ponen énfasis en que la influencia doctrinaria de Clausewitz y Jomini se transmitió por la ascendencia del Mariscal Ferdinand Foch sobre el General de los Ejércitos John Pershing, durante y después de la Primera Guerra Mundial (Pershing fue el único general en ostentar en vida el grado de General de los Ejércitos por un estatuto del Congreso autorizando al Presidente a otorgarle dicho grado con carácter de excepcionalidad en la Historia Militar de los EE. UU, a George Washington dicho grado le fue conferido post mortem) contrariamente a las creencias dicho grado nunca implicó seis estrellas y el General Pershing siguió luciendo las cuatro estrellas en su uniforme (ver: Roth, J.P 1966 “Las estrellas ¿Qué límite? *Military Review*, XLVI: 6: 99) Los principios de Jomini se reflejan en la teoría y la praxis doctrinaria del Ejército Estadounidense: la direccionalidad ofensiva hacia la búsqueda de la victoria total, la estrategia comola clave del arte de la guerra, la estrategia bajo control de principios científicos invariables, y la acción ofensiva en búsqueda de masivas batallas para aniquilar a las fuerzas militares del oponente. En el sistema de Jomini están ausentes los condicionamientos políticos, y la sentencias tales como “la guerra tiene su propia gramática, pero no su propia lógica”, propias de los escritos de Clausewitz. Para la influencia de Jomini en la doctrina del Ejército de los EE. UU. ver: Krepinevich, A.F. (1985) *The Army and Vietnam*. Baltimore: Johns Hopkins University Press; y Nagel, J.A. (2005) *Learning to Eat Soup with a Knife. Counterinsurgency Lessons from Malaya and Vietnam*. Chicago: The University of Chicago Press.