

Casus Belli V (2024), 265-273
Recibido: 03/08/2024 - Aceptado: 06/09/2024

Revalorización de Jenofonte en la historia contemporánea

Jorge Osvaldo Sillone

UNCUYO

Introducción

Esta publicación plantea la necesidad de una revalorización sobre la vigencia de las obras de Jenofonte (430-354 a. C.), centrándose en el análisis de los temas referentes a la organización de una sociedad, desde la paz y en la guerra, en todo lo atinente a las ordenanzas políticas y organizacionales; de sostén económico, sociales y militares, que deberían observarse para enfrentar un conflicto bélico. Este conjunto de preceptos y recomendaciones mantuvo sus postulados a lo largo del tiempo, con adaptaciones en cada etapa histórica, constituyéndose en referente para las sociedades subsiguientes por la solidez de los fundamentos expuestos, sus consejos y sugerencias. El planteamiento del trabajo es que las obras de este autor, durante un prolongado período histórico, en general, fueron tomadas en forma parcial y en desmérito de su obra al compararlas con contemporáneos de supuesto mayor fuste (Tucídides, Platón, Sócrates, entre otros). Esto desdibujó la dimensión de lo que en ellas se planteaba, motivo por el cual su línea argumental es objeto de revisión desde hace dos siglos, con una aceleración de ese proceso desde mediados del siglo XX.

En la actualidad, tercera década del siglo XXI, existen corrientes revisionistas globales de su obra, iniciadas desde fines del siglo anterior, a efectos de comprender sus escritos en lo concerniente a un vasto campo de aplicación. Para este fin, al revisar el conjunto de sus textos y analizar los procesos de debate y recepción que tuvieron en los diversos períodos históricos, para comprobar su incidencia y proyección en las ramas de la administración y la gestión política, se puede constatar la vigencia de los postulados de sus enseñanzas. Se parte del lugar prominente que Jenofonte ha tenido en diferentes épocas históricas y de la amplia gama de valoraciones realizadas sobre sus escritos, en distintos contextos, que consideraron favorablemente sus propuestas para la implementación de medidas políticas y militares ante situaciones de conflicto o crisis, basados en la línea argumental de su prolífica obra. Los escritos de Jenofonte son variados en relación con la temática a estudiar, pero centran su estudio en el poder y la mejor forma de ejercerlo, incluyendo la cuestión de la organización militar. Sus pensamientos constituyeron una sugerencia en el campo de las previsiones políticas y organizacionales de una sociedad. Estas ideas se originaron en el siglo IV a. C., se consolidaron en el helenismo y, al mismo tiempo, lo trascendieron, por lo que existe una serie de hitos históricos recopilados por la historiografía militar que lo tienen como fuente de inspiración, directa o indirecta, para esta temática.

En la actualidad, existen corrientes de revisión global de las obras de Jenofonte, iniciadas desde fines del siglo anterior, a efectos de comprender sus escritos en lo referente a un vasto campo de aplicación.

Jenofonte fue un observador y partícipe de varios acontecimientos históricos importantes, como la expedición de los Diez Mil, la guerra del Peloponeso, el ascenso de Ciro el Joven y la educación de Alejandro Magno. Sus obras reflejan su propia experiencia y perspectiva sobre esos hechos.

Al estudiar cómo fue la recepción de sus textos, acorde a los distintos períodos históricos, se constata su incidencia y proyección en las ramas de la administración y gestión política europea, y posteriormente universal, comprobando de esta manera la vigencia de sus enseñanzas.

Los escritos de Jenofonte son variados en relación a la temática de defensa de la sociedad, centrándose su enfoque en el poder y la mejor forma de ejercerlo. Abarcan los aspectos fundamentales de los conceptos sobre diseño estatal, la visión económica para sostén del Estado, las relaciones internacionales y las previsiones que una sociedad debería adoptar para proteger a sus integrantes y a sus intereses.

Síntesis del detalle de la revalorización sobre la obra de Jenofonte

A mediados del Siglo XX, ya existían trabajos profundos sobre Jenofonte, sus propuestas y, en particular, sobre la economía moderna. Su obra, en general, basada en el liderazgo y la conducción, fue tomada como referente para un proceso económico dinámico.

En 1954, el austriaco Peter F. Drucker, doctor en Derecho Internacional, escritor, consultor, empresario, y periodista, maestro en materia de administración de empresas, publicó *La práctica de la gestión económica*, y destacó que “la primera obra sistemática que versa sobre el liderazgo fue escrita hace 2000 años por Jenofonte, un general griego. La misma es hasta el presente, la mejor obra escrita sobre esta materia” (Drucker, 1999, p.194).

Se toman como referencia de estas aseveraciones el escrito de Todd Lowry, catedrático de Washington & Lee University de EE. UU., quien expresa que desde que se otorgó el Premio Nobel de Economía a Herbert Simon en 1978 por su trabajo sobre la organización administrativa y la conducta en el mundo de los negocios y a Gary Becker en 1992 por su trabajo que incluía la teoría del capital humano, Jenofonte ya no puede seguir siendo excluido de las ciencias económicas.

En España existen diversos centros académicos dedicados a esta temática de estudios sobre la obra de Jenofonte. Ya desde la década del '70, por iniciativa de la Editorial Aura, de Barcelona, se publicó el libro *L'art de la guerre* de Emile Wanty,¹ historiador del Ejército del Reino de Bélgica. La misma editorial explica que se trata de un esfuerzo por unir a la casa editora con la Universidad de Barcelona para *llenar un hueco en nuestra historiografía militar*.

Siguiendo con los estudios historiográficos, el historiador español Vela Tejada, del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza, publicó en 1998 su trabajo *Post H.R. Breitenbach: Tres décadas de estudios sobre Jenofonte, 1967-1997: actualización científica y bibliográfica (Monografías de filología griega)*, haciendo referencia a ese momento de inflexión, – cincuenta años atrás - donde se revalorizan los estudios sobre Jenofonte.

1 Emile Wanty (1895-1986). Combatiente de las dos guerras mundiales. Escritor militar e historiador. Autor de numerosas obras, en particular *Le milieu militaire belge* (El entorno militar belga) (1957), *La pensée militaire des origines à 1914* (Pensamiento militar desde los orígenes hasta 1914) (1962), *Le dossier Napoléon* (El archivo de Napoleón) (1962, con Jean Burnat y Georges-Henri Dumont), *La historia de la humanidad a través de las guerras* (en tres volúmenes, 1968), *France Belgique, vingt siècles de voisnages* (Francia Bélgica, veinte siglos de barrios) (1989).

Otro trabajo destacable es el del académico estadounidense en historia antigua Michael Flower (2012), de la Universidad de Princeton, quien afirma que después de cincuenta años, este personaje está en el interés académico al estudiarse nuevamente su obra. Su libro, *La Anábasis de Jenofonte o La expedición de Ciro*, es el primer estudio extenso del arte literario dedicado a este tema.

En el período de la unipolaridad y la globalización (a partir de 1991/2), se conocieron trabajos sobre la influencia de Jenofonte en la Economía. Uno de ellos fue *Jenofonte y la Economía Administrativa*, del ya mencionado catedrático estadounidense Todd Lowry, que fue reproducido en la Argentina por el Boletín Nro. 22 de Lecturas Sociales y Económicas de la Universidad Católica Argentina UCA, el 08 de septiembre de 1997.

En la corriente de habla inglesa, existen, desde finales del Siglo XX, algunos trabajos significativos tomados como referencia, como *Cyropaedia* realizado por el historiador británico James Tatum en 1989, donde se interesa en particular por los consejos que existen para el bien gobernar a través del ejemplo de la educación de Ciro. El autor explica cómo funcionan las relaciones públicas y la persuasión política. Esencialmente es una mirada del Siglo XX, *aunque Maquiavelo ya lo había visto a principios del Siglo XVI*, como Tatum señala con frecuencia.

El verdadero impulso reivindicativo de Jenofonte, lo dio el historiador británico Christopher Tuplin,² quien organizó en Liverpool en el verano europeo de 1999 una reunión denominada *Jenofonte y su mundo*, convocando a cincuenta y seis expertos de distintas nacionalidades para discutir sobre Jenofonte y su obra. El propósito fue realizar un encuentro académico para facilitar el intercambio de distintos enfoques historiográficos sobre el prolífico autor griego. De ese congreso, en el año 2003 se publicó una reseña titulada *Jenofonte y su mundo; paper* de la conferencia sostenida en Liverpool en Julio 1999, escrita por el historiador español César Fornis. Su detalle se encuentra en la revista científica española *Stvdia Histórica, Historia Antigua*, Vol. 23.

En el año 2006, se publicó el libro *El pasado como prólogo* de los británicos Williamson Murray y Richard - Hart Sinnreich, donde destacamos el apartado *La importancia de la historia para la profesión militar*, escrito por el historiador británico Michael Howard de la Universidad de Oxford, conocido por incluir discusiones más amplias sobre la importancia sociológica de la guerra. La obra ilustra sobre la importancia

2 Christopher Tuplin. Profesor de Historia Antigua, Universidad de Liverpool, Inglaterra. Autor de *The Failings of Empire: A Reading of Xenophon Hellenica 2.3.11-7.5.27* (La caída del Imperio. Una lectura de la Helénica de Jenofonte 2.3.11-7.5.27). Editor de *Xenophon and his World*. (Jenofonte y su mundo).

de la Historia de la Guerra y al mismo tiempo revela los desafíos de aplicar el pasado al presente. Los ensayos de autores de diversos orígenes, británicos y estadounidenses, civiles y militares, argumentan por qué los líderes civiles y militares deberían estudiar Historia, específicamente, para prepararlos para la toma de decisiones en el futuro.

Otra autora, en esa línea prolífica de trabajos sobre Jenofonte, es la contemporánea Viviane Joan Gray,³ historiadora neozelandesa de la Universidad de Auckland, quien también dedicó sus investigaciones sobre el polígrafo ateniense. En su obra *Jenofonte sobre el gobierno*, del año 2007, presenta una introducción que discute las opiniones de Jenofonte sobre el gobierno en el contexto de su pensamiento político general, basándose particularmente en la obra *Memorabilia* sobre los diálogos de Sócrates, y un comentario sobre el texto griego de cada trabajo dirigido principalmente a estudiantes universitarios avanzados y estudiantes de posgrado (Gray, 2007).

En Colombia puede encontrarse una reivindicación de Jenofonte a través de la Economía y su relación con las previsiones para conflictos. En el año 2008, Yanod Márquez Aldana (Investigador de la Universidad Nacional de Colombia) y José Silva Ruiz (Profesor Escuela Superior de Administración Pública) publicaron el libro *Pensamiento Económico con énfasis en Pensamiento*, donde en su apartado *Historia Antigua*, sobre el aporte de los griegos, califica a Jenofonte como uno de los primeros economistas relacionando la posición fundante de la teoría económica de Jenofonte con la posición teórica de Adam Smith y las condiciones que debe tener un líder político.

En el año 2011, el historiador estadounidense Tim Rood, publicó el libro *Jenofonte y la idea de América desde la guerra de México hasta Irak*, donde se narra la experiencia militar de los Estados Unidos desde su expansión en el Siglo XIX hasta Irak en el 2003. En el libro ofrece lecciones aprendidas por un guerrero moderno en Irak, en relación con la vivida por Jenofonte y sus diez mil.

En el año 2011, la Biblioteca Virtual de Museos de España incorporó un ejemplar de 1516 de las Obras Completas de Jenofonte con comentarios de El Greco, que se conserva en la Biblioteca del Museo del Greco en Toledo.

En el año 2012 se publicó en España un libro titulado *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo*, escrito por Gudelia García Fernández y equipo, que

³ Viviane Joan Gray. Doctora y profesora emérita en Clásicos e Historia Antigua. Universidad de Cambridge. Su investigación actual aborda la Historia griega, lengua griega y literatura. Su proyecto principal es sobre el lenguaje de Jenofonte: su vocabulario y estilo lingüístico. Los proyectos actuales menores incluyen “Xenophon on Law”.

aborda aspectos históricos y culturales que trascienden el mundo antiguo y proyecta su influencia en el tiempo y su recepción historiográfica.

En ese mismo año, 2012, se publicó el libro *La educación política en la Antigüedad clásica. El Enfoque sapiencial de Plutarco*, coedición (BAC y UNED) Biblioteca de Autores Cristianos / Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia, escrito por el sacerdote y académico uruguayo Ricardo Rovira Reich.

También ese año, el ya referido Michael A. Flower de la Universidad de Princeton publicó su libro, *La Anábasis de Jenofonte o La expedición de Ciro* permitiendo diferentes formas de interpretar sus temas principales. Este libro es el primer estudio literario sobre la obra que se publicó y sirve de base para todos los estudios literarios posteriores que se realizaron sobre la *Anábasis*. Los capítulos interrelacionados investigan la auto representación de Jenofonte como líder modelo, sus posibles propósitos didácticos y de disculpa, por escribir cuales son las expectativas genéricas de su audiencia contemporánea. Este libro revela el arte literario y las estrategias narrativas del autor. Hace saber del interés creciente sobre los estudios de Jenofonte en los últimos cincuenta años.

En el año 2014 se publicó en inglés el libro *Jenofonte el Príncipe Socrático. El argumento de los Anábasis de Ciro*. La línea argumental de su autor, Eric Buzzetti de la Universidad de Concordia, Montreal, es una interpretación del *Anábasis de Cyrus* de Jenofonte. Este libro compara las prescripciones de *El Príncipe* de Maquiavelo con las enseñanzas del buen gobierno de Ciro como escuela para políticos y centra la línea argumental en la pregunta: ¿Cómo ayudó la educación socrática a Jenofonte como gobernante, a reconciliar la moralidad con la efectividad, lo noble con lo bueno? El autor avanza en el libro discurriendo entre la vida de Sócrates y el propio Jenofonte.

En el año 2015 Ediciones Civilitas de Madrid publicó un libro de Ricardo Rovira Reich, de la Universidad de Navarra, titulado *Plutarco y Jenofonte: Formadores para gobernantes de hoy*, que aborda un enfoque actualizado sobre la necesidad de formar a los políticos, como lo propuso Jenofonte.

En el año 2017, nuevamente Michael A. Flower, en su libro *The Cambridge Companion to Xenophon*, aborda las obras de Jenofonte en forma completa, con diversos autores que analizan su pensamiento, diferenciándose así de la mayoría de los trabajos que toman las obras históricas, filosóficas y técnicas de Jenofonte en forma aislada. Atraviesa este trabajo de investigación, un amplio y variado cuerpo de escritos.

Vigencia del pensamiento de Jenofonte sobre la guerra y la defensa de la sociedad. El mensaje de su trabajo

Conocer sobre el arte de la guerra y su evolución significa disponer de la capacidad intelectual necesaria para poder adoptar las medidas oportunas y acertadas para contrarrestar y disminuir los riesgos y amenazas que se presentan a las sociedades, a través de valoraciones, previsiones y, en consecuencia, planificaciones adecuadas.

Desde el análisis de las obras de Jenofonte es posible observar, pese a las diferencias de época, que sus ideas y aciertos no pierden vigencia, y que las pautas y las conductas, tanto de índole personal de los responsables del Estado como de conducción del conjunto en el orden político social, económico y en el manejo de crisis, permanecen presentes.

Jenofonte dio bases para la formulación de una política de Estado relacionada con la conducción militar y con la Defensa, un articulado de principios, directrices y preferencias en la toma de decisiones, así como en la priorización y asignación de recursos, y en los procesos gerenciales adoptados, orientados a lograr objetivos que alcancen y sostengan los intereses nacionales.

La conducción de los asuntos de la guerra en la actualidad reconoce la importancia de volver a las fuentes e identificar la vigencia de los principios enunciados, pese al cambio de tecnologías, a las diversas concepciones políticas que han afectado al empleo del instrumento militar en el mundo y a cambiantes criterios organizacionales.

De su influencia a través del tiempo, debe destacarse:

- Su participación directa en la guerra le proporcionó una experiencia y una credibilidad que puede servir de inspiración o de advertencia para otros soldados o ciudadanos.
- Su visión pragmática y realista de la guerra, la política y la moral, que lo distingue de otros autores griegos como Heródoto, Tucídides o Platón. Esto le permite adaptarse a las circunstancias cambiantes y a los intereses diversos, y *evitar el dogmatismo o el idealismo* que pueden conducir al error o al desastre.
- Su conocimiento y admiración por los líderes militares y políticos le permite analizar sus virtudes y defectos, sus éxitos y fracasos, y sus consecuencias para sus pueblos y aliados.
- Su producción literaria sobre temas militares, históricos y políticos le permite transmitir sus ideas y opiniones sobre la guerra, la política y la moral, y

ofrecer ejemplos y consejos para sus lectores.

- Su influencia en posteriores escritores y pensadores sobre la guerra como Maquiavelo, Montesquieu, Rousseau o Clausewitz, le permite “dialogar” con otras tradiciones y perspectivas, y enriquecer el debate y el conocimiento sobre lo que conocemos como la Defensa nacional.

En síntesis, este pensador griego, a través de sus obras, ofrece lecciones o modelos para la organización, el liderazgo, la estrategia, la diplomacia y la cultura de las sociedades que se enfrentan a situaciones donde la misma es amenazada y puede ese conflicto desembocar en una guerra. En ese marco conceptual, clarificar el concepto de riesgos y amenazas de las sociedades, sin condicionamientos, es vital para la preservación de las mismas.

Referencias bibliográficas

- Alberich, J. y Carramiñana, Á. (1971). La historiografía griega en el siglo IV. *Boletín de Institutos Helénicos*, Vol. 5, N.º 1, Barcelona, Revista Científica de la Universidad de Barcelona.
- Alonso Baquer, M. (2003). Jenofonte, receptor griego del arte de la guerra del Asia Menor. *La guerra en Oriente Próximo y Egipto: evidencias, historia y tendencias en la investigación: actas del segundo Seminario Monográfico de Primavera*, Universidad Autónoma de Madrid, Servicio de Publicaciones.
- Buzzetti, E. (2014). *Xenophon the Socratic Prince, The Argument of the Anabasis of Cyrus*, (Jenofonte el príncipe socrático, El argumento del Anábasis de Ciro) UK, EE. UU., Palgrave Macmillan.
- Chamoux, F. (2007). *La civilización griega en las épocas arcaica y clásica*, Barcelona, Juventud.
- Drucker, P. F. (1999). *The Practice of Management (La práctica de la gestión económica)*, Nueva York, Harper and Row, 1955, pág. 194 (Apud William Cohen, “Principios de Liderazgo”, *Military Review*, julio-agosto.
- Flower, M. A. (2006). *Military history and the history of war, The past as prologue, The importance of history to the military profession*, Cambridge, Cambridge University Press.
- (2017). *The Cambridge Companion to Xenophon*, Cambridge, United

- Kingdom; New York, Cambridge University Press.
- (2012). *Xenophon's Anabasis or The Expedition of Cyrus*, Oxford & New York, Oxford University Press.
- Fornis, C. (1998). La actualidad del debate tucídideo, *en Gerión N.º 16*, Madrid, Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense.
- Gray, V. (2007). *Xenophon on government* (Jenofonte sobre el gobierno), Cambridge, Cambridge University Press.
- Keegan, J. (1995). *Historia de la Guerra*, Barcelona, Planeta.
- (2014). *A History of Warfare*, 1993. Traducción Francisco Martín Arribas, Editor Digital: Turner Noema.
- Lowry, S. T. (1997). Jenofonte y la economía administrativa. *Boletín de Lecturas Sociales y Económicas*, Año 5, N.º 22, Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica Argentina.
- Morales Gorleri, C. (2010). *La Táctica en las Batallas de la Historia*, Tomo I, Buenos Aires Editorial Universitaria del Ejército (EUDE).
- Rovira Reich, R. (2015). *Jenofonte y Plutarco formadores de gobernantes hoy*, Madrid, Ediciones Civilitas.
- Sillone, J. O. (2011). *Jenofonte, Primer pensador táctico y estratégico de Occidente*, EUDE (Editorial Universitaria del Ejército), octubre, Buenos Aires. Disponible en <<http://www.cefadigital.edu.ar/handle/1847939/694>>.
- Tatum, J. (1989). *Xenophon's Imperial Fiction. On the Education of Cyrus (Ficción imperial de Jenofonte sobre la educación de Ciro)*. Princeton, University Press.
- Vela Tejada, J. (1998). *Post H.R. Breitenbach: Tres décadas de estudios sobre Jenofonte, 1967-1997: actualización científica y bibliográfica (Monografías de filología griega)*, España, Ediciones del Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Área de Filología Griega, Universidad de Zaragoza. [Sus trabajos se encuentran en www.academia.edu].