

## IDIOMA ITALIANO – PROGRAMA DE NIVEL 6

- **Carga horaria** : 102 horas reloj/136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada de Niveles 1 - 6:** 612 horas reloj / 816 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B2 del MCER.
- **Objetivo general:** Que el usuario sea capaz de desenvolverse lingüísticamente en forma eficiente, con soltura y haciendo uso de ciertos recursos estilísticos, en una variedad de situaciones vinculadas con la vida personal, social y profesional demostrando un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero en casi todos los casos.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 6 se deben tener adquiridas las competencias del Nivel anterior.

|   |   |
|---|---|
| <b>C<br/>O<br/>M<br/>P<br/>E<br/>T<br/>E<br/>N<br/>C<br/>I<br/>A<br/>S<br/><br/>T<br/>E<br/>M<br/>Á<br/>T<br/>I<br/>C<br/>A<br/>S<br/><br/>Y<br/><br/>C<br/>U<br/>L<br/>T<br/>U<br/>R<br/>A<br/>L<br/>E<br/>S</b> | <p>NO HAY DESCRIPTORES. SE DETALLAN ALGUNOS A TÍTULO INFORMATIVO. EN ESTE NIVEL LOS USUARIOS DEBEN PODER ABORDAR CUALQUIER TEMA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- EL MEDIOAMBIENTE EN EL MUNDO GLOBALIZADO.</li><li>- MENTE, CUERPO Y ESPÍRITU.</li><li>- LA EDUCACIÓN.</li><li>- LA REALIDAD DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA REALIDAD SOCIAL.</li><li>- LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN.</li><li>- LITERATURA Y SOCIEDAD.</li><li>- LA GLOBALIZACIÓN Y LA DIVERSIDAD CULTURAL.</li><li>- LAS LENGUAS EN EL MUNDO GLOBALIZADO.</li><li>- LA INMIGRACIÓN EN EL MUNDO GLOBALIZADO.</li><li>- LA DEFENSA DEL MEDIOAMBIENTE EN EL MUNDO GLOBALIZADO.</li><li>- PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD.</li><li>- COMPORTAMIENTOS SOCIALES EN DISTINTAS CULTURAS.</li><li>- LA OTAN Y LA ONU.</li></ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- COMPARACIÓN EN LO RELATIVO A LOS DERECHOS DE LA MUJER EN ITALIA Y ARGENTINA.</li><li>- DIVERSIDAD CULTURAL EN LOS PAÍSES ÍTALO PARLANTES .</li><li>- Las artes y las ciencias. Nuevas tecnologías. Su aporte a las comunicaciones en Italia.</li><li>- Arte, historia y literatura italianas.</li></ul> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>A<br/>C<br/>T<br/>O<br/>S</p> <p>D<br/>E</p> <p>L<br/>A</p> <p>C<br/>O<br/>M<br/>U<br/>N<br/>I<br/>C<br/>A<br/>C<br/>I<br/>Ó<br/>N</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar causas, orígenes, teorías.</li> <li>- Expresarse asegurando la progresión y cohesión de una argumentación o de una sucesión de hechos que reúna situaciones pasadas, presentes y futuras.</li> <li>- Evocar recuerdos.</li> <li>- Resumir información.</li> <li>- Poner de relieve diferentes elementos del discurso ( el sujeto, los complementos, etc).</li> <li>- Dar puntos de vista personales y compararlos con los de terceros.</li> <li>- Expresar consecuencias y condiciones.</li> <li>- Referir lo dicho por otros.</li> <li>- Comentar estadísticas y encuestas.</li> <li>- Analizar textos simbólicos (cuentos y mitos).</li> <li>- Expresar necesidad.</li> <li>- Aconsejar.</li> <li>- Expresar la causa, la consecuencia, la oposición, el contraste y la finalidad.</li> <li>- Explicar, justificar.</li> <li>- Expresar importancia o banalidad.</li> <li>- Expresar exageración o atenuación.</li> <li>- Expresar sensaciones y emociones.</li> <li>- Expresar agrado y desagrado.</li> <li>- Expresar inquietud.</li> <li>- Expresar interés.</li> <li>- Expresar conflictos.</li> </ul> |
| <p>C<br/>O<br/>N<br/>T<br/>E<br/>N<br/>I<br/>D<br/>O<br/>S</p> <p>M<br/>O<br/>R<br/>F<br/>O<br/>S<br/>I<br/>N<br/>T<br/>À<br/>C<br/>T<br/>I<br/>C<br/>O<br/>S</p> <p>Y</p> <p>L<br/>È<br/>X<br/>I<br/>C<br/>O<br/>S</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi denominali e deaggettivali (-izzare, -ificare, -eggiare, per esempio : privatizzare, dolcificare, schiaffeggiare).</li> <li>- Elementi giustapposti : nome + nome (per esempio treno merci, parola chiave).</li> <li>- Elementi composti : verbo + nome (per esmpio il paracadute, l'apricatola).</li> <li>- Corrispettivi plurali.</li> <li>- Formazione di parola.</li> <li>- Nomi d'azione (suffissi frequenti : - zione, -sione, -mento).</li> <li>- Aggettivi deverbali (-ivo, -ante,- ente ).</li> <li>- Revisione di tutti i tempi e modi verbali visti nei livelli precedenti.</li> <li>- Revisione di tutti i tipi di subordinate e relativi nessi.</li> <li>- Revisione di tutti i contenuti grammaticali e sintattici visti nei livelli precedenti.</li> <li>- Revisione e ampliamento specifico del lessico delle diverse tipologie testuali.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>A<br/>C<br/>T<br/>I<br/>V<br/>I<br/>D<br/>A<br/>D<br/>E<br/>S</b><br><br><b>D<br/>E</b><br><br><b>E<br/>V<br/>A<br/>L<br/>U<br/>A<br/>C<br/>I<br/>O<br/>N</b>  | <p><b>Comprensión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional.</li> <li>▪ Novelas, cuentos cortos, poesía, ensayos, obras y publicaciones técnicas, científicas, literarias.</li> </ul> </li> <li>2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando las expectativas de logro de niveles 1, 2, 3,4 y 5 para: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer tema principal.</li> <li>▪ Reconocer temas secundarios.</li> <li>▪ Buscar información específica.</li> <li>▪ Identificar referentes.</li> <li>▪ Reconocer estructura, indicadores de secuencia cronológica, relaciones lógicas del texto</li> <li>▪ Inferir significados.</li> <li>▪ Resumir, sintetizar.</li> <li>▪ Predecir resultados.</li> <li>▪ Interpretar lenguaje figurado.</li> <li>▪ Evaluar juicios de la realidad, opinión o fantasía.</li> </ul> </li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar: Causa efecto, consecuencia, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente y tipo de documento.</li> <li>2. Identificar estilos literarios.</li> </ol> |
|   | <p><b>Expresión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documentos generales: artículos de opinión sobre música, cine, libros, etc. Resúmenes. Ensayos narrativos y descriptivos, discursivos y argumentativos.</li> <li>▪ E-mails, artículo informativo, folletos.</li> <li>▪ Cartas para pedir información. Cartas de presentación. Informes (Puede ser a partir de un gráfico) Otros tipos de cartas formales.</li> </ul> </li> </ol>  |
| <p><b>Comprensión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los distintos usos sociales de la lengua.</li> <li>2. Identificar el tema del discurso oral.</li> <li>3. Buscar información general y específica</li> <li>4. Distinguir la función comunicativa de un texto.</li> <li>5. Inferir información</li> <li>6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares</li> <li>7. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea</li> <li>8. Comprender material auténtico incluyendo pausas, redundancias y estructuras de lengua correspondientes a distintos niveles de expresión: estándar, familiar, popular, etc.</li> <li>9. Comprender distintos acentos.</li> </ol> |  |

### **Expresión Oral**

1. Conversar con naturalidad y fluidez corrigiendo los errores que comete.
2. Argumentar eficazmente, defender ideas, explicar puntos de vista, negociar, realizar concesiones.
1. Planificar sus discursos con conciencia de la repercusión en el interlocutor.

### **Material Didáctico utilizado en el IESE**

- **“Viaggio nell’italiano”**. Bozzone Costa, R. Loescher Editore.
- **“Letteratura al naturale”**. Autori italiani contemporanei con attività di analisi linguistica. Bonacci Editore.
- Documentos auténticos seleccionados por el docente del curso.
- Documentos auténticos aportados por los estudiantes.
- **“La lingua italiana”**. Dardano; Trifone. Zanichelli.
- **Dizionario Analogico** . Garzanti.
- **“I verbi italiani regolari e irregolari”**. Chiuchìù, Fazi, Bagianti. Ed. Guerra.
- **“Le preposizioni”**. Chiuchìù, Fazi, Bagianti. Ed. Guerra.
- **“Analisi contrastiva uso del congiuntivo”**. Manzanal, Coli. Guerra Edizioni.
- **“Fare italiano con il dizionario”**. Roncoroni, F. Mondadori Editore.
- **“Dizionario dei sinonimi e dei contrari”**. BUR. Dizionari.
- Documentos auténticos seleccionados por el docente del curso.
- Documentos auténticos aportados por los estudiantes.

**Sitografía** (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

### **Buscadores**

[www.arianna.it](http://www.arianna.it)  
[www.yahoo.it](http://www.yahoo.it)  
[www.lycos.it](http://www.lycos.it)  
[www.google.it](http://www.google.it)  
[www.virgilio.it](http://www.virgilio.it)

### **Cine, radio y televisión**

[www.rai.it](http://www.rai.it)  
[www.mediasetonline.com](http://www.mediasetonline.com)  
[televisione.it](http://televisione.it)  
[www.cinecitta.it](http://www.cinecitta.it)  
[www.cinematografo.it](http://www.cinematografo.it)  
[anica.it](http://anica.it)

## **Música**

[www.radioitalia.it](http://www.radioitalia.it)  
[musicaitaliana.com](http://musicaitaliana.com)  
[www.operaitaliana.com](http://www.operaitaliana.com)  
[www.lucianopavarotti.it](http://www.lucianopavarotti.it)  
[www.lascalea.milano.it](http://www.lascalea.milano.it)  
[www.giuseppeverdi.it](http://www.giuseppeverdi.it)

## **Educación y universidades italianas**

[www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)  
[www.cilea.it/www-map/enti/univ.html](http://www.cilea.it/www-map/enti/univ.html)  
[www.uni-bocconi.it](http://www.uni-bocconi.it)

## **Diarios y revistas**

[www.corriere.it](http://www.corriere.it)  
[www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)  
[www.espressonline.it](http://www.espressonline.it)  
[www.panorama.it](http://www.panorama.it)  
[www.tolomeo.it/edicola/quotidiani.it/html](http://www.tolomeo.it/edicola/quotidiani.it/html)  
[www.tolomeo.it/edicola/periodici.it/html](http://www.tolomeo.it/edicola/periodici.it/html)

## **Economía italiana**

[www.mincomes.it](http://www.mincomes.it)  
[www.ice.it](http://www.ice.it)  
[www.fiat.it](http://www.fiat.it)  
[www.ferrari.it](http://www.ferrari.it)

## **Protección del ambiente**

[www.greenpeace.it](http://www.greenpeace.it)  
[www.legambiente.com](http://www.legambiente.com)  
[www.reteambiente.it](http://www.reteambiente.it)

## **Deporte**

[www.lega-calcio.it](http://www.lega-calcio.it)  
[www.legabasket.it](http://www.legabasket.it)  
[www.feder ciclismo.it](http://www.feder ciclismo.it)  
[www.sport.it](http://www.sport.it)  
[www.gazzetta.it](http://www.gazzetta.it)

## **Literatura italiana**

[www.alice.it](http://www.alice.it)  
[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)  
[www.rcs.it/libri](http://www.rcs.it/libri)  
[www.italialibri.net](http://www.italialibri.net)

## **Vacaciones y hoteles**

[www.vacanzeonline.it](http://www.vacanzeonline.it)  
[www.vacanze.net](http://www.vacanze.net)  
[www.alberghitalia.com](http://www.alberghitalia.com)  
[www.enit.it](http://www.enit.it)

## **Arte**

[www.arte.it](http://www.arte.it)  
[www.artonline.it](http://www.artonline.it)  
[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)  
[www.travel.it/roma/bramante/musvat.htm](http://www.travel.it/roma/bramante/musvat.htm)

## **Cocina italiana**

[www.cucina.it](http://www.cucina.it)  
[www.cucinaitaliana.it](http://www.cucinaitaliana.it)