

IDIOMA ALEMÁN – PROGRAMA DE NIVEL 4

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Niveles 1 – 4:** 408 horas reloj / 544 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1 del MECR
- **Objetivo General:** Que el usuario comprenda y analice una amplia gama de discursos orales y escritos auténticos vinculados con la vida personal, profesional y social y se comuniquen con razonable fluidez, coherencia y corrección en la mayoría de las situaciones que requieran un uso predecible y familiar del idioma, no sólo en lo referente a hechos concretos sino también en lo emocional y actitudinal, utilizando algunas estrategias de reparación para compensar las dificultades en la comunicación, al interactuar con parlantes nativos y no nativos, en su país o en un país extranjero, en diversos contextos.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 4 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- TRABAJO Y TIEMPO LIBRE. EL PRIMER EMPLEO. CONFLICTOS EN EL LUGAR DE TRABAJO.- USO DEL TIEMPO LIBRE.- LA FAMILIA TIPO. NUEVAS FORMAS DE FAMILIA.- EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD Y EN LAS FFAA.- FIESTAS, CELEBRACIONES Y TRADICIONES .- MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PERIODISMO.- CONVERSACION TELEFÓNICA FORMAL. INVITACIÓN- LA ESCUELA. EL USO DEL UNIFORME. TIPOS DE ESCUELA EN ALEMANIA. PROBLEMAS EN LA ESCUELA.- ALIMENTACIÓN. COMER EN EL RESTAURANT.COMIDA GOURMET. RECETAS.- EL CINE. PROTAGONISTAS.GUIÓN. ESCENAS.- VIAJES. RESERVAS, EXCURSIONES, VACACIONES. EL VIAJE DE NEGOCIOS. <p style="text-align: center;"><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- COMPARACIÓN PERMANENTE DE LOS HECHOS DE CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA CON LA ARGENTINA:- FIESTAS Y TRADICIONES EN ALEMANIA. OKTOBERFEST. CARNAVAL- ESPECIALIDADES DE COMIDA ALEMANA.- EL CINE ALEMÁN.- LA EDUCACION.- LA INMIGRACION Y PAISES DE PROCEDENCIA.
---	--

A C T O S D E L H A B L A	<ul style="list-style-type: none"> - Definir virtudes y habilidades propias - Postularse para un empleo - Expresar malestar y desagrado - Proponer soluciones - Definir ventajas y desventajas - Describir tradiciones - Realizar, aceptar y rechazar invitaciones - Explicar recetas - Describir procesos. - Relatar películas - Criticar películas - Realizar reservas turísticas - Informarse. - Exponer un hecho. - Evaluar las argumentaciones de terceros. - Proponer una actividad. - Justificar opiniones y opciones. - Expresar la aprobación y la desaprobación, acuerdo o desacuerdo. - Persuadir y convencer. - Expresar finalidad, causa, consecuencia, oposición. - Conectar ideas contrastantes. . - Mostrar interés por lo dicho por otro. - Expresar cambios de sentimientos o de estados.
C O N T E N I D O S M O R F O S I N T Á C T I C O S Y L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> - Trenbare und nicht trennbare Vorsilben - Vorsilben : <i>erz-, hoch-, hyper-, über-, super-, ur-</i>. - Nachsilben <i>-bar, -haft, -ig, -isch, -istisch, -lich, -sam-</i> - Zusammensetzung Adjektiv + Substantiv als Grundwort. - Konjunktiv II : Aufforderung, Empfehlung, Rat. - Teilreflexive, rein reflexive und reziproke(Regelmässige, Unregelmässige u. Reflexive) Verben. - Modalverben - Passiv (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt + Modalverben). - Temporale Nebensätze (<i>als, während, wenn, seitdem, bis, bevor, nachdem, ...bis, von... an, zu, zwischen</i>). - Relativsätze - Kausale und konzessive und finale Nebensätze. - Temporale Präpositionen - Lokale Präpositionen (<i>ab, aus, heraus, entgegen, von...aus, entlang, um...herum</i>). - Lokale Adverbien (<i>hinein, rein, heraus, raus</i>).

A C T I V I D A D E S D E E V A L U A C I Ó N	<p>Comprensión Escrita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos en lo posible tomados del mundo real: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de diarios, revistas, informes, reportajes y sitios web, críticas cinematográficas y/o literarias; folletos turísticos; volantes; textos imaginativos con carácter emocional como ser: extractos de novelas y cuentos cortos; señales y carteles públicos; avisos; advertencias; etc. 2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1, 2 y 3: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer la organización de un texto. ▪ Reconocer tema principal y secundario. ▪ Buscar información específica y descartar información redundante o irrelevante. ▪ Comprender línea argumental general sin el detalle y apreciar actitud del autor y efecto en el lector. ▪ Comprender instrucciones sencillas. ▪ Inferir significados. ▪ Reconocer palabras que remitan o sustituyan a otras dentro del mismo texto. 3. Identificar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Causa, consecuencia, finalidad, oposición, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente.
<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de hábitos, hechos del pasado (infancia, adolescencia, viajes, experiencias, sueños), del presente y del futuro, planes, expectativas, biografías, reportajes. ▪ Respuestas personales y opinión frente a opciones planteadas argumentando razones, explicaciones y puntos de vista. ▪ Carta formal: solicitando empleo e incluyendo datos personales y antecedentes académicos y laborales. Carta formal expresando disconformidad o queja por servicio o producto. ▪ Informes breves. 2. Reducir, expandir y producir variaciones en textos. 	
<p>Comprensión Oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los distintos usos sociales de la lengua. 2. Identificar el tema del texto oral si los hablantes se expresan con claridad. 3. Buscar información general y específica aún cuando el texto oral sea auténtico y contenga léxico desconocido. Por ejemplo: noticias; comerciales; transmisiones de radio. 4. Comprender instrucciones sencillas sobre el manejo de un aparato. 5. Inferir información por el contexto. 6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares. 7. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea. 8. Apreciar actitudes e intenciones de los hablantes. 	
<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar en situaciones comunicativas variadas predecibles de índole personal, social, laboral, educativa o turística, aplicando los actos del habla anteriormente mencionados (sugerir; acordar; recomendar; persuadir; etc.) 2. Exponer en un monólogo sostenido describiendo, narrando, expresando opiniones, sentimientos, expectativas, planes, etc., en forma coherente. 3. Describir, comparar y contrastar fotografías o figuras manejando el discurso y utilizando el léxico preciso. 	

Material Didáctico utilizado en el IESE

- *Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb und Dörte Weers, em* **Brückenkurs. Kursbuch, Arbeitsbuch y CD Deutsch als Fremdsprache**
- *Hilke Dreyer und Richard Schmitt, Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Neubearbeitung, Lehr- und Übungsbuch*, Max Hueber Verlag, Bern,

Sitografía (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

- <http://www.schubert-verlag.de>
- <http://www.myjmk.com/index.php>
- <http://www.dlc.fi/~michi1/uebungen/>
- <http://www.ego4u.de/de/lingopad>
- <http://www.passwort-deutsch.de/>
- <http://www.grammatik-abc.de/>
- <http://dix.osola.com>
- <http://www.deutsch-perfekt.com/>
- <http://www.ralf-kinas.de/>
- http://www.graf-gutfreund.at/m_start2.htm
- <http://www.derweg.org/>
- <http://www.derspiegel.de>
- <http://www.diezeit.de>
- <http://www.frankfurterrundschau.de>
- <http://www.dw.de>
- <http://www.tageszeitung.de>
- <http://www.vorleser.de/>